



いよいよ「トゥーランドット」公演の年の幕開けです!



合唱団より

皆様、あけましておめでとうございます・

時の経つのは早いもので、「トゥーランドット」公演まであと約2ヶ月となりました。ソリストが加わって、立ち稽古も益々熱を帯びています。

市民オペラで「トゥーランドット」をやるのは無謀との声も聞こえる中で始めた練習は、危惧されたとおりの青息吐息・四苦八苦・七転八倒の日々でした。前哨戦ともいえる11月6日の「立川管弦楽団定期演奏会」では暗譜が完璧ではなく、仕方なく持った楽譜の1.1kgの重さに冷汗三斗(脂汗?)!

暗譜に演技、衣装や運営など、悩みの種が多いほど公演での達成感は大くなります。何と言っても本番に強い「立川オペラ合唱団」ですから、諸々の艱難辛苦を乗り越えて楽しんで頂ける舞台になるとと思っています。

どうぞご期待下さいませ。



3月10日(土)・11日(日)

「トゥーランドット」公演に向けて

残りあと、13回の練習となりました。演出家の指示に従って動きつつも、歌の入りに遅れないように、歌詞をしっかりと覚えて指揮を見つつ歌うのが目標ですが、本番までに、皆様のご期待に添うよう団員一丸となって励んでいます。うっかり風邪など引かないように、マスク、うがい、手洗いと夜は良く眠る様、団員一同、気を引き締めて本番に臨みたいと思います。

K・O

レクチャー&ミニコンサート開催

今回上演の「トゥーランドット」をより楽しんでいただくため、プレイベントとして“レクチャー&ミニコンサート”を開催いたします。本公演の演出を担当する中村敬一氏を講師に、あらすじや見どころ、聴きどころをわかりやすく紹介。また、公演に出演するソリストも会場で歌声を披露します。「オペラ通」の方から「オペラは初めて」という方まで、このレクチャー&ミニコンサートに参加すると公演の楽しみも倍増します。是非お誘い合わせの上お越し下さい。

◆日時：平成24年2月7日(火) 19:00(開演)

◆会場：アミューたちかわ(立川市市民会館)小ホール

◆講師：中村敬一(演出家)

◆出演：小川里美(トゥーランドット役)、山田精一(カラフ役)、
中島寿美枝(リュウ役)、今野菊子(ピアノ)

◆申込方法：往復はがきにてお申し込み下さい。

◆注意事項・1枚の往復はがきで5名様までお申し込みいただけます。(代表者と同伴者4名まで)

・応募締め切り1月25日(水)必着。応募者多数の場合は抽選を行います。

・抽選結果の発表は、発送をもって代えさせていただきます。



往復はがき記載内容

【往信面】	
〒190-0022 立川市錦町3-3-20 立川市市民会館内 立川市民オペラの会事務局 「トゥーランドット」 レクチャー&ミニコンサートSP係	※この面には何も 書かないで下さい
【返信面】	
郵便番号 ご住所 お名前 ※ご自分の郵便番号・ ご住所・お名前を ご記入下さい	①代表者氏名 (フリガナ) ②同伴者氏名 (4名まで) ③郵便番号・ご住所 ④お電話番号

★ゼッケン作り協力者募集★

合唱団が練習時に着用するゼッケンを一緒に作っていただける方を募集します! 簡単な作業ですのご協力いただける方は下記の連絡先までお願いいたします。



連載「知っている面白くなる」

～リュウ。盲目の魔王ティムールに仕え、王子に密かに想いを寄せる召使。～

やさしく微笑みかけてくれたということだけでカラフに想いを寄せ、国を追われ放浪する彼の父、盲目の王ティムールに仕えるリュウ。主役トゥーランドット以上に名アリアがありますが、いずれも献身的な愛を歌ったものです。彼女はトゥーランドットとの結婚を望むカラフのために自ら死を選び、献身的な愛を貫きます。そんなリュウですが、カルロ・ゴツツィの原作には存在せず、オペラ化にあたり創り出された人物です。

実はプッチーニには、妻エルヴィーラから不倫を疑われる過去がありました。エルヴィーラは夫の不倫相手と疑う女中ドーリア・マンフレディを激しく責め立てた結果、ドーリアは自殺してしまいます。その後ドーリアの遺族からエルヴィーラは告訴され一旦有罪となるも、示談成立という顛末をたどります。さて10年後にプッチーニはこのオペラに着手しますが、どのような想いで作曲を進めたのでしょうか。リュウとドーリア、トゥーランドットとエルヴィーラをそれぞれ重ねるのは考えすぎでしょうか?